

## Силабус курсу Література Англії

Ступінь вищої освіти – перший (бакалаврський) рівень  
Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка  
Спеціальність: 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська)  
Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Англійська мова і література)»  
Компонент освітньої програми: обов'язковий  
Рік підготовки – 3, 4; семестр – 6, 7, 8.  
Кількість кредитів – 3  
Мова викладання: англійська  
Дні занять: згідно розкладу  
Консультації: згідно розкладу



### Керівник курсу

Кандидат філологічних наук, доцент Довбуш Ольга Іллівна

Контактна інформація: [olhadovbush@gmail.com](mailto:olhadovbush@gmail.com)

0352-43-58-31 (деканат)

### Опис дисципліни

**Метою** курсу є ознайомлення студентів із основними напрямками розвитку англійської літератури від давніх часів до сучасності. Курс побудований за принципом поєднання хронологічного підходу з тематичним, в результаті якого студенти знатимуть основні тенденції розвитку літератури зазначених періодів, їх ключових представників та особливості творчого доробку останніх; вмітимуть самостійно аналізувати причини виникнення та розвитку різних літературних тенденцій крізь призму текстів.

Цілі курсу:

- ✓ сформувані у студентів загальне уявлення про історико-культурний контекст та закономірності розвитку літературного процесу;
- ✓ ознайомити їх з загальними тенденціями розвитку літератури Великобританії, з творчістю письменників, які визначили стиль та тематику літератури певного періоду;
- ✓ провести порівняльну характеристику розвитку англійської літератури різних історичних епох та культурних обширів цієї держави;
- ✓ подати студентам оптимальний обсяг літературознавчих термінів та понять, необхідного для кваліфікованого аналізу літературних зразків Англії;
- ✓ відпрацювати зі студентами вміння та навички аналізу художніх текстів з огляду на існуючі літературознавчі теорії;
- ✓ навчити їх визначати національну інваріанту аналізованих текстів; розвивати вміння усного та письмового викладу власних критичних зауваг.

### Структура курсу

Години		Теми	Результати навчання	Завдання
семінари	сам. робота			
<b>3 КУРС (6 семестр)</b>				
<b>Змістовий модуль 1. English Literature from Old period through the Enlightenment</b>				

2	3	<b>Тема 1.</b> Old English literature. Middle English literature.	<p>знати основні риси староанглійської літератури та літератури доби Середньовіччя, її основних представників та особливості їхнього творчого доробку; ключові літературознавчі терміни та поняття, необхідні для кваліфікованого аналізу літературних текстів;</p> <p>самостійно узагальнювати й систематизувати теоретичний матеріал з дисципліни; аналізувати та пояснювати причини виникнення та розвитку літературної епохи крізь призму історичного та культурного контекстів;</p> <p>унаочнювати власні думки стосовно аналізованих художніх творів відповідними цитатами з них;</p> <p>усно та письмово викладати власні критичні зауваги; самостійно користуватися джерелами інформації.</p>	Питання для обговорення, презентації.
2	2	<b>Тема 2.</b> Literature of Renaissance.	<p>знати основні риси літератури доби Відродження, її основних представників та особливості їхнього творчого доробку; ключові літературознавчі терміни та поняття, необхідні для кваліфікованого аналізу літературних текстів;</p> <p>самостійно узагальнювати й систематизувати теоретичний матеріал з дисципліни; аналізувати та пояснювати причини виникнення та розвитку літературної епохи крізь призму історичного та культурного контекстів; визначити стиль та тематику літератури певного періоду;</p> <p>здійснювати порівняльний аналіз творів англійської літератури різних історичних епох, різних письменників або різних творів одного і того ж автора;</p> <p>унаочнювати власні думки стосовно аналізованих художніх творів відповідними цитатами з них;</p>	Питання для обговорення, презентації.

			вміло визначати авторську інваріанту аналізованих текстів; усно та письмово викладати власні критичні зауваги; самостійно користуватися джерелами інформації.	
4	5	<b>Тема 3.</b> The Restoration. The Enlightenment	знати основні риси літератури доби Просвітництва, її основних представників та особливості їхнього творчого доробку; ключові літературознавчі терміни та поняття, необхідні для кваліфікованого аналізу літературних текстів; самостійно узагальнювати й систематизувати теоретичний матеріал з дисципліни; аналізувати та пояснювати причини виникнення та розвитку літературної епохи крізь призму історичного та культурного контекстів; визначити стиль та тематику літератури певного періоду; здійснювати порівняльний аналіз творів англійської літератури різних історичних епох, різних письменників або різних творів одного і того ж автора; унаочнювати власні думки стосовно аналізованих художніх творів відповідними цитатами з них; вміло визначати авторську інваріанту аналізованих текстів; усно та письмово викладати власні критичні зауваги; самостійно користуватися джерелами інформації.	Питання для обговорення, презентації.
<p><b>4 КУРС (7 семестр)</b>  <b>Змістовий модуль 2. English Literature of the 19<sup>th</sup> century</b></p>				
2	2	<b>Тема 4.</b> Literature of Romanticism.	знати основні риси літератури доби Романтизму, її основних представників та особливості їхнього творчого доробку; ключові літературознавчі терміни та поняття, необхідні для кваліфікованого аналізу літературних текстів; самостійно узагальнювати й систематизувати теоретичний	Питання для обговорення презентації.

			<p>матеріал; аналізувати та пояснювати причини виникнення та розвитку літературної епохи крізь призму історичного та культурного контекстів; визначити стиль та тематику літератури певного періоду; здійснювати порівняльний аналіз творів англійської літератури різних історичних епох, різних письменників або різних творів одного і того ж автора; унаочнювати власні думки стосовно аналізованих художніх творів відповідними цитатами з них; вміло визначати авторську інваріанту аналізованих текстів; усно та письмово викладати власні критичні зауваги; самостійно користуватися джерелами інформації.</p>	
4	2	<b>Тема 5.</b> 'Golden Age' of British literature.	<p>знати основні риси вікторіанської літератури, її основних представників та особливості їхнього творчого доробку; ключові літературознавчі терміни та поняття, необхідні для кваліфікованого аналізу літературних текстів; аналізувати та пояснювати причини виникнення та розвитку літературної епохи крізь призму історичного та культурного контекстів; самостійно узагальнювати й систематизувати теоретичний матеріал з дисципліни; визначити стиль та тематику літератури певного періоду; унаочнювати власні думки стосовно аналізованих художніх творів відповідними цитатами з них; вміло визначати авторську інваріанту аналізованих текстів; усно та письмово викладати власні критичні зауваги; самостійно користуватися джерелами інформації.</p>	Питання для обговорення, презентації.
2	2	<b>Тема 6.</b> Literature of the late 19 <sup>th</sup> century.	знати основні риси вікторіансь-	Питання для обговорення,

			<p>кої літератури (пізнього періоду), її основних представників та особливості їхнього творчого доробку; ключові літературознавчі терміни та поняття, необхідні для кваліфікованого аналізу літературних текстів; аналізувати та пояснювати причини виникнення та розвитку літературної епохи крізь призму історичного та культурного контекстів; самостійно узагальнювати й систематизувати теоретичний матеріал з дисципліни; визначити стиль та тематику літератури певного періоду; унаочнювати власні думки стосовно аналізованих художніх творів відповідними цитатами з них; вміло визначати авторську інваріанту аналізованих текстів; усно та письмово викладати власні критичні зауваги; самостійно користуватися джерелами інформації.</p>	презентації.
<b>4 КУРС (8 семестр)</b>				
<b>Змістовий модуль 3. English Literature of the 20th and early 21st centuries</b>				
4	–	Тема 7. Modernism	<p>знати основні риси літератури періоду модернізму, її основних представників та особливості їхнього творчого доробку; ключові літературознавчі терміни та поняття, необхідні для кваліфікованого аналізу літературних текстів; аналізувати та пояснювати причини виникнення та розвитку літературної епохи крізь призму історичного та культурного контекстів; самостійно узагальнювати й систематизувати теоретичний матеріал з дисципліни; визначити стиль та тематику літератури певного періоду; унаочнювати власні думки стосовно аналізованих художніх творів відповідними цитатами з них; вміло визначати авторську інваріанту аналізованих текстів; усно та письмово викладати</p>	Питання для обговорення, презентації.

			власні критичні зауваги; самостійно користуватися дже- релами інформації.	
4	–	<b>Тема 8.</b> Postmodern- ism.	знати основні риси постмодер- нізму, його основних представ- ників та особливості їхнього творчого доробку; ключові лі- тературознавчі терміни та по- няття, необхідні для кваліфіко- ваного аналізу літературних те- кстів; аналізувати та пояснювати причини виникнення та розви- тку літературної епохи крізь призму історичного та культу- рного контекстів; самостійно узагальнювати й систематизувати теоретичний матеріал з дисципліни; визначити стиль та тематику літератури певного періоду; унаочнювати власні думки сто- совно аналізованих художніх творів відповідними цитатами з них; вміло визначати авторську ін- варіанту аналізованих текстів; усно та письмово викладати власні критичні зауваги; самостійно користуватися дже- релами інформації.	Питання для обговорення, презентації.
–	6	<b>Тема 9.</b> Contempo- rary English Litera- ture.	знати основні риси сучасної британської літератури, її осно- вних представників та особли- вості їхнього творчого доробку; ключові літературознавчі тер- міни та поняття, необхідні для кваліфікованого аналізу літера- турних текстів; аналізувати та пояснювати причини виникнення та розви- тку літературної епохи крізь призму історичного та культу- рного контекстів; самостійно узагальнювати й систематизувати теоретичний матеріал з дисципліни; визначити стиль та тематику літератури певного періоду; унаочнювати власні думки сто- совно аналізованих художніх творів відповідними цитатами з них;	Питання для обговорення, презентації.

			вміло визначати авторську інваріанту аналізованих текстів; усно та письмово викладати власні критичні зауваги; самостійно користуватися джерелами інформації.	
--	--	--	---	--

Індекс в матриці ОП	Програмні компетентності
ЗК1	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
ЗК3	Здатність навчатися та продовжувати навчання із значним ступенем автономності для оволодіння сучасними знаннями
ЗК5	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
ЗК6	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях професійної або навчальної діяльності.
ЗК7	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу
ЗК8	Здатність бути критичним і самокритичним, генерувати нові ідеї, працювати в команді.
ЗК9	Здатність виявляти та вирішувати проблеми освітнього характеру, адаптовуватися, самоорганізовуватися та діяти в нових ситуаціях.
ЗК10	Здатність користуватися інформаційними та комунікаційними технологіями у швидкоплинних умовах сьогодення.
ФК3	Здатність здійснювати письмове та усне спілкування іноземною мовою у різних регістрах, відповідно до жанровостильових різновидів з метою розв'язання комунікативних завдань.
ФК4	Здатність проводити інформаційно-аналітичну роботу у власній професійній діяльності.
ФК6	Здатність використовувати професійні знання і практичні навички в галузі лінгвістики, літературознавства, зарубіжної літератури.
ФК9	Здатність планувати, організовувати, здійснювати прикладне мікродослідження з предметної спеціальності, систематизувати, аналізувати, інтерпретувати та представляти його результати
ФК10	Здатність до пошуку ефективних шляхів мотивації дитини до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання), до вивчення іноземних мов і читання творів зарубіжної літератури.
ФК13	Здатність організовувати та керувати власним професійним розвитком та інших осіб у сфері вивчення та навчання іноземних мов.
<b>Програмні результати навчання</b>	
ПРН5	Знати мовні норми з державної, англійської та другої іноземної мов, соціокультурну ситуацію розвитку іноземних мов, особливості використання мовних одиниць у певному контексті.
ПРН6	Вміти використовувати іноземні мови (англійську, німецьку або французьку) в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах.
ПРН7	Вміти аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

<b>ПРН8</b>	Вміти здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів та жанрів.
<b>ПРН9</b>	Вміти пояснити специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, характеризувати літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, інтерпретувати художні твори класики й сучасності.
<b>ПРН11</b>	Вміти забезпечувати діалог культур у процесі вивчення іноземної мови та зарубіжної літератури, створювати умови для міжкультурної комунікації.
<b>ПРН16</b>	Вміти організовувати та здійснювати наукові й науково-педагогічні дослідження у галузях філології і методик навчання іноземних мов і літератур.
<b>ПРН18</b>	Демонструвати здатність цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва.

### Основні джерела

1. Drabble M. Oxford Concise Companion to English Literature. Oxford University Press, 2000. 1188 p.
2. Fiorina C., Delaney D., Ward C. Fields of Vision. Vol. 1. Student Book. 2003. 383 p.
3. Fiorina C., Delaney D., Ward C. Fields of Vision. Vol. 2. Student Book. 2003. 590 p.
4. Hale D. J. The Novel: An Anthology of Criticism and Theory (1900-2000). Malden : Blackwell, 2006. 840 p.
5. Lodge D. The Art of Fiction: Illustrated from Classic and Modern Texts. New York: Viking Press, 1993. 256 p.
1. The Norton Anthology of English Literature. Volumes A, B, C. Tenth Edition. W. W. Norton & Company, 2018.
2. The Oxford Anthology of English Literature. Vols. 1-2. London: Oxford University Press, 1973.
3. Parrinder P. Nation and Novel: The English Novel from Its Origins to the Present Day. New York: Oxford University Press, 2008. 512 p.
4. Алексеев М. Английская литература: очерки и исследования. М.: Наука, 1991. 461 с.
5. Михальская, Н. П. История английской литературы. М.: Академия, 2006. 480 с.

### Політика курсу

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, здані несвоєчасно без поважних причин, будуть оцінені меншою кількістю балів (75% від можливої максимальної кількості балів за певний вид діяльності). За наявності поважних причин дозволяється перескладання модулів.
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Заборонено списувати під час виконання контрольних робіт (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). Дозволяється використовувати мобільні пристрої лише під час он-лайн тестування та підготовки практичних завдань в процесі заняття. Письмові завдання перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту, якщо виявлено не більше 20% коректних текстових запозичень.
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування, відрадження) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.



## Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

### 3 КУРС (6 семестр)

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Змістовий модуль I (теми 1-3):	
участь в дискусіях, виконання завдань, онлайн тест	40
письмове творче завдання	10
усна презентація творчого завдання	10
ІНДЗ (теми 1-3)	10
Підсумковий тест	30

### 4 КУРС (7 семестр)

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Змістовий модуль II (теми 4-6):	
участь в дискусіях, виконання завдань, онлайн тест	40
письмове творче завдання	10
усна презентація творчого завдання	10
ІНДЗ (теми 4-6)	10
Підсумковий тест	30

### 4 КУРС (8 семестр)

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Змістовий модуль III (теми 7-9):	
участь в дискусіях, виконання завдань, онлайн тест	40
письмове творче завдання	10
усна презентація творчого завдання	10
ІНДЗ (теми 7-9)	10
Підсумковий тест	30

## Шкала оцінювання студентів

ECTS	Бали	Зміст
A	90-100	відмінно
B	85-89	добре
C	75-84	добре
D	65-74	задовільно
E	60-64	достатньо
FX	35-59	незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	незадовільно з обов'язковим повторним курсом